

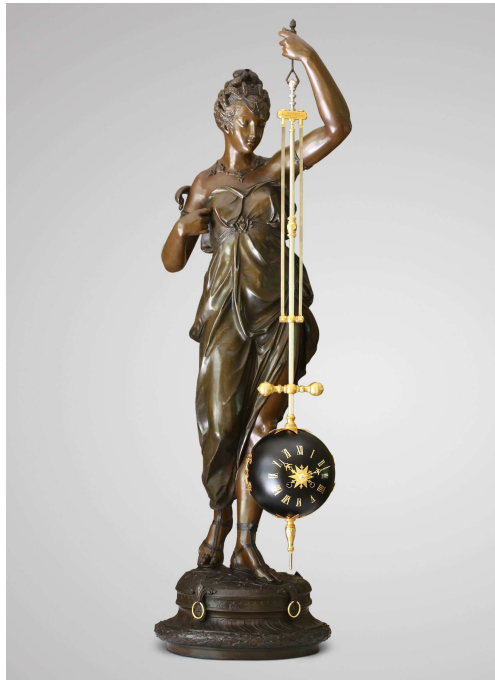
N° 75

JACQUES NÈVE
Horloger d'Art

+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

J. PRATT
Comptoir Général, Paris

BELANGRIJKE MYSTERIE-KLOK



Omstreeks 1890

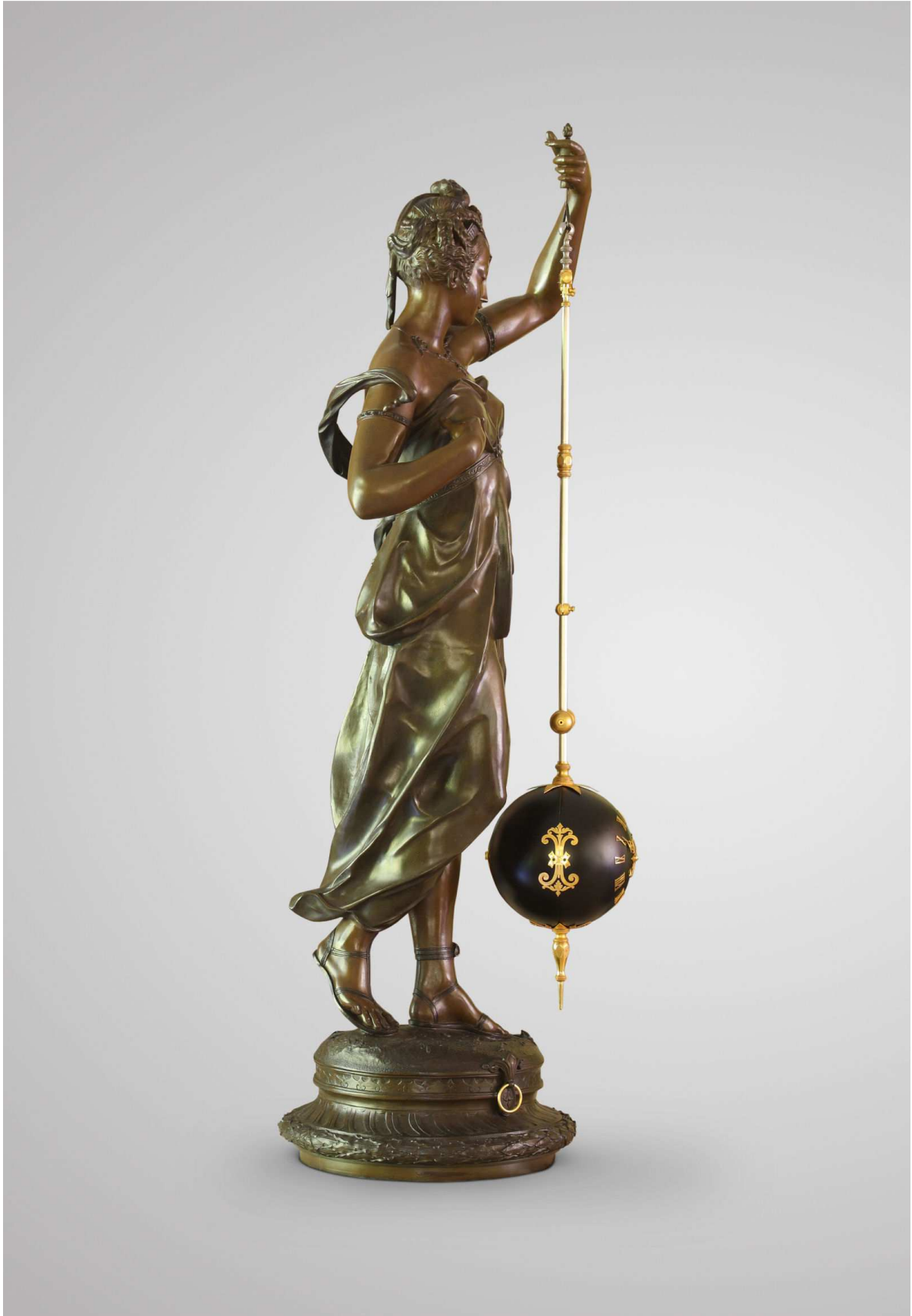
Régule

H. 123 cm, B. 35 cm, D. 40 cm

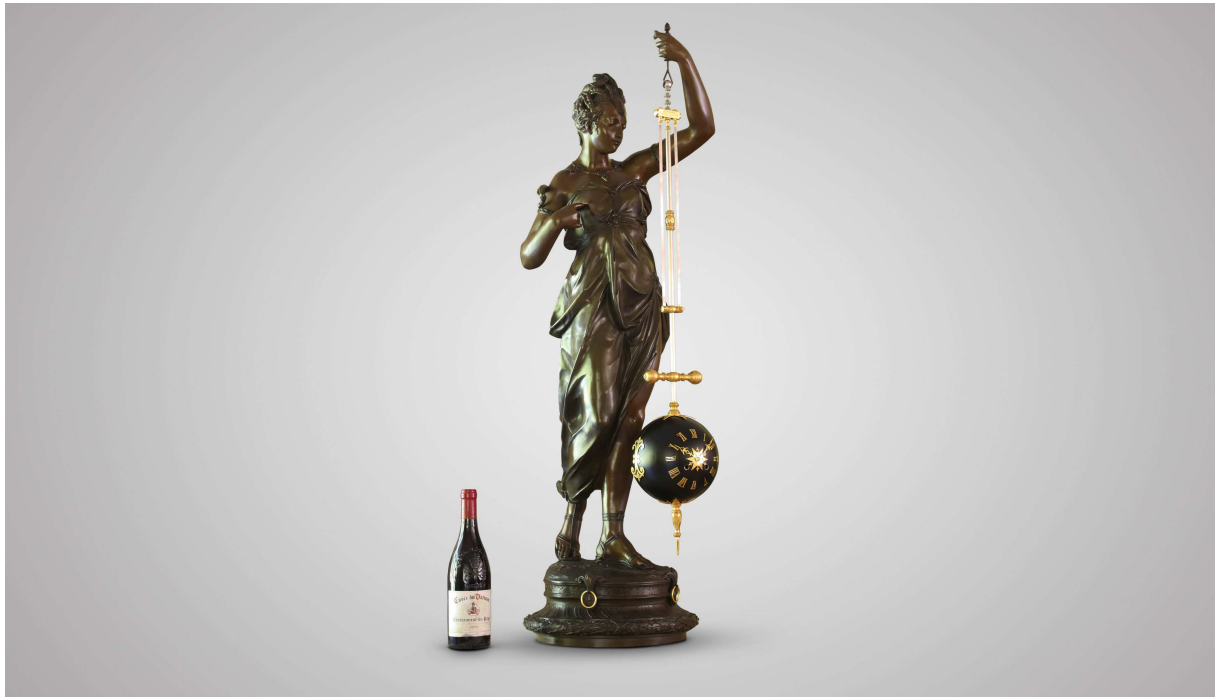
H. (48 ½ “), W. (13 ¾ “), D. (15 ¾”).

Bovenaan het steunstuk gesigneerd : *J. Pratt/Comptoir Général, Paris.*









J.PRATT
Comptoir Général, Paris

BELANGRIJKE MYSTERIE-KLOK

Mysterie-klok in régule, van grote afmetingen, met torsie, gesigineerd *J. Pratt*,
Comptoir General, Paris.

Omstreeks 1890.

De klok bedraagt een groot "gangwerk van Parijs" met een echappement met halve rollen van het *Brocot*-type met uitzonderlijk grote paletten in wisselwerking met een echappement rad met 9 tanden (!). De wisselwerking gebeurt via een staaf binnenin de steunkokerbalk die door het beeld wordt vastgehouden. De sfeer draait ongeveer 30° op zichzelf van links naar rechts, en is met twee dunne en lange veerlamellen bevestigd. De klok slaat de uren en halfuren op een grote zilverbronzen bel, dat wordt aangedreven door een telrad. Looptijd van 8 dagen.

De bovenvermelde sfeer is hol en gemaakt van zwart geschilderd messing, en ze bevat het gangwerk van de klok. De wijzerplaat bedraagt 12 Romeinse cijfers en een centrale ster van geciseleerd en verguld messing, bovenop aangebracht. Ook twee zeer fijne wijzers in geciseleerd verguld messing, met twee halve manen.

Het steunstuk bestaat uit een voorstelling in régule met twee patinas van een gedrapeerde vrouw, geïnspireerd op beroemde modellen van de Italiaanse Renaissance. Het contraposto brengt beweging en lichtheid in het geheel. Sierlijk ondertsteunt ze de lange staaf met haar versieringen en accessoires. De staaf eindigt in een sfeer met uuraanduiding en een punt vanonder. Deze laatste onderlijnt nog het mysterie van de sfeer dat op zichzelf beweegt en niet van links naar rechts. De arm van de jongedame blijft roerloos en toch blijft de sfeer bewegen!

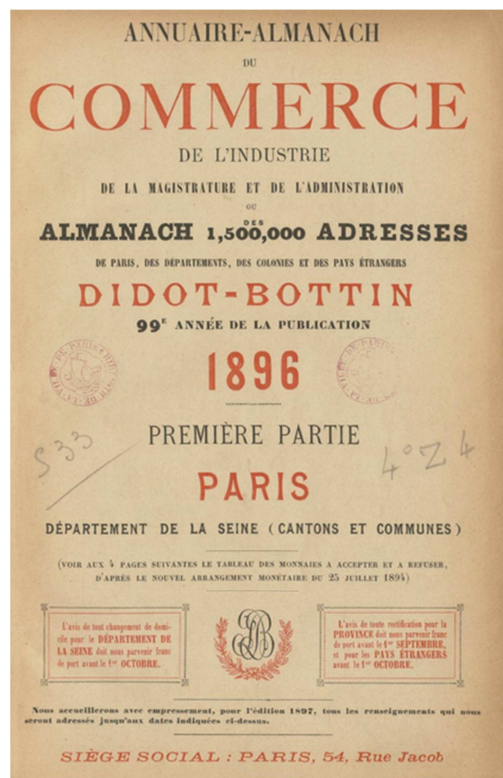
Mysterie-klokken zijn echte ingenieuze krachttoeren. De werking ervan wordt altijd verborgen gehouden. Hier is er een groot contrast tussen de houding en de beweging van het beeld en de horologische precisie van de sfeer.

H : 123 cm, B : 35 cm ; D : 40 cm

LE COMPTOIR GÉNÉRAL



Volgens de reclame van de Didot-Bottin van 1896 (het jaarboek-almanach van handel en industrie van de administratie en magistratuur) was de Comptoir Général "één van de beste winkels voor: JUWELLEN, BRONZEN, KLOKKEN & MEUBELS, JUWEELKUNST, MARMER, ZILVERWERK, SUSPENSIE & WIT METAAL, LUCHTERS, MESSEN, LAMPEN & KROONLUCHTERS, reisklokken, PARELS 'EDELSTENEN' Fabrieksprijs. De winkels van de Comptoir Général te Parijs hebben geen filiaal, geen vertegenwoordigers of agentschap in geen enkele Franse stad of in het buitenland."





De Comptoir Général was vertegenwoordigd door het Huis H. Riondet & J. Pratt, Succ., aan de Boulevard Poissonnière nr. 9 en aan de Rue du Sentier nr. 45 te Parijs. Lid van de syndicale kamer van Bronsfabrikanten, zoals men kan lezen in "L'annuaire de la Curiosité et des Beux-Arts" van 1911 (zie p. 50, hierboven gereproduceerd).

50 ADRESSES COMMERCIALES

BULTEAU, 31, rue Haxo.

CABARET (A.), 8, rue du Vieux-Colombier.

CABROL (A.), **GOOSSE** neveu, et **BAZIN**, succ., 69, rue d'Angoulême. Tél. 934.49.

CAMELIN (J.), 14, rue des Filles-du-Calvaire.

CAMUS (A.-D.), 9, rue Saint-Ambroise (boul. Voltaire).

CAMUS (F.), 14, rue de Commines. Tél. 1020.33.

CARAL, 3, rue Cochin.

CAPITAIN-GÉNY (E.) et C^e, 223, rue La Fayette.

CARRÉ (Pierre), ciseleur sur tous métaux, 21, rue de Commines.

CARRÉ (A.), 79, rue d'Angoulême.

CASIER (C.), 24, boul. Richard-Lenoir. Tél. 917.94.

CATTIN (L.), 11 et 12, rue des Filles-du-Calvaire.

CAUMERS (Vve P.), 76, rue de Turenne. Tél. 1091.25.

CELLIER et **SIMONET-SIMONET FRÈRES**, succ., 60, rue des Archives. Tél. 1014.19.

CHACHOIN (P.) **FILS**, 12, rue Saint-Gilles. Tél. 1003.70.

CHAMPEAU (P.), 63, rue Saint-Sabin. Tél. 945.32.

CHANREL FRÈRES (ancienne maison **BEAU-JOLIN** T.), 26, rue du Roi-de-Sicile. Tél. 1027.70.

CHAPUS (H.) **FILS**, 86, rue de Rivoli.

CHARLES (Vve Alexis), 19, rue Commines.

CHAUFAYLLE (A.), 10, rue des Filles-du-Calvaire.

CHAUMIER (A.), 21, rue Stendhal. Tél. 900.23.

CHEVALIER (G.), 14, rue Chauveau-Lagarde.

CHODOT et **LÉQUIPÉ**, 32, rue Popincourt.

CHRISTOFLE et C^e, Orfèvres argentés, d'or et d'argent, galvanoplastie, 56, rue de Bondy. Tél. 426.15.

CLOPIN, 21, rue de Turenne.

DOLIN et C^e, 17, rue des Tournelles. Tél. 1022.32.

COMBE FRÈRES, 29, rue Notre-Dame-de-Nazareth.

COMPTOIR GÉNÉRAL, Maison **RIONDET** (H.), **PRATT** (J.), succ., 9, boul. Poissonnière. Tél. 150.06.

CONTENOT O. A. (J.) et **LELIÈVRE** O. A. (J.) succ., de **VILLET** (Léon), Statuettes, groupes, bustes, pendules, candélabres, girandoles, électricité d'art, statuettes en marbre, vases, encensoirs, étales d'art, prix de concours, de tir, concours, etc., 12, rue Oberkampf. Tél. 934.91.

COTTAN (Br.), **FRÈRES** et C^e, succ. de **GARNIER** (R.), 30, boul. de la Bastille.

COTTIN (R.), 25, rue Amiot. Tél. 931.17.

COUROUX, 1, pass. Saint-Sébastien.

DANTHON, 25, av. de l'Opéra. Tél. 202.48.

DAUBRÉE, Pendules et vases de style, statuettes, bronzes d'ameublement, fantaisies bronzes, 132, rue Vieille-du-Temple. Tél. 1019.38.

DELARUE, 108, rue Vieille-du-Temple. Tél. 1001.34.

DELISLE (des **FRÈRES**), 24, rue Pavée. Tél. 1021.34.

DELTOUR (Clément) et C^e, 173, boul. Marat.

DENONVILLIERS (Maurice), 22, rue Saint-Ferdinand. Tél. 575.44.

DERAUX, 16, Faub.-du-Temple.

DEROUILLA, 17, rue Richard-Lenoir. Tél. 923.29.

DESMAREST (Ch.), **FRANCHMONT**, succ., 2, imp. Franchmont (**JAMAULT**, dépositaire, 31, rue Faltherbe).

DEZAVIS et **BÉCHARD**, 6, rue Béranget. Tél. 1032.23.

DILLY (C.) et **COUPECHOUX**, 15, rue Bergère.

DOSTAL, 23, av. Daumesnil. Tél. 929.02.

DUBRUJEAUD et **RICHERMOZ** (Jean), 41, rue Saint-Sébastien. Tél. 923.26.

DUCHEZ (E.), 8, rue de la Perle.

DUDACH (E.), 10, rue Sainte-Anastase.

DUFOUR, 6, rue des Filles-du-Calvaire.

DUJEU, 34, rue de Turenne.

DUTILLOIS, 88, pass. Brady.

ETLING (Edmond) et C^e, ancienne maison **QUANTINET** (Léon), (Galerie Béranget), 158 bis, rue de Temple. Tél. 1031.47.

ETTLINGER (L.) et **FILS**, 9, rue Sainte-Anastase. Tél. 1002.16.

FABRE (G.), ancienne maison **BEILLIER** et **FABRE**, 4, rue des Filles-du-Calvaire. Tél. 1020.29.

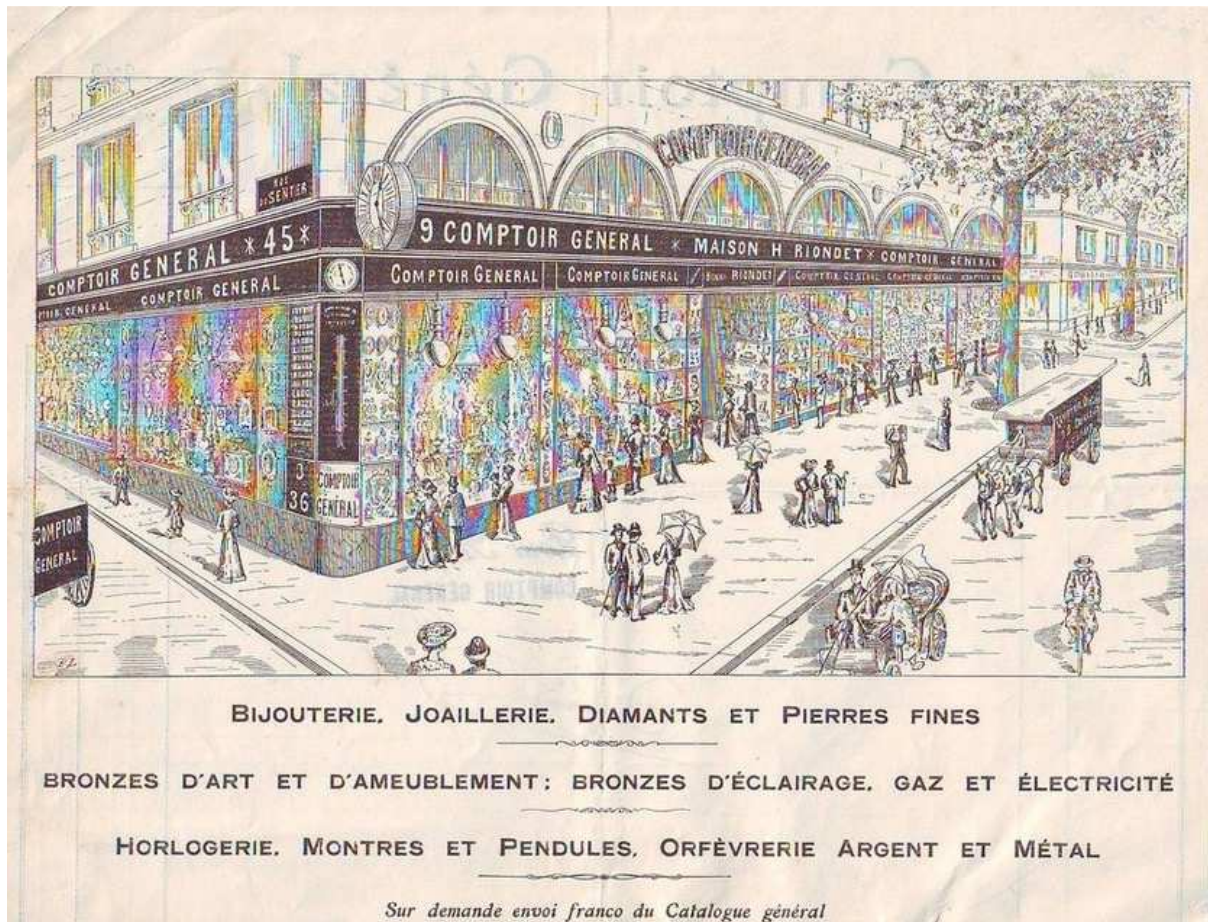
Pierre CHEVALIER

BRONZES ET LUSTRES

REPRODUCTION DE LUSTRES ANCIENS

ET D'OBJETS D'ART ANCIENS

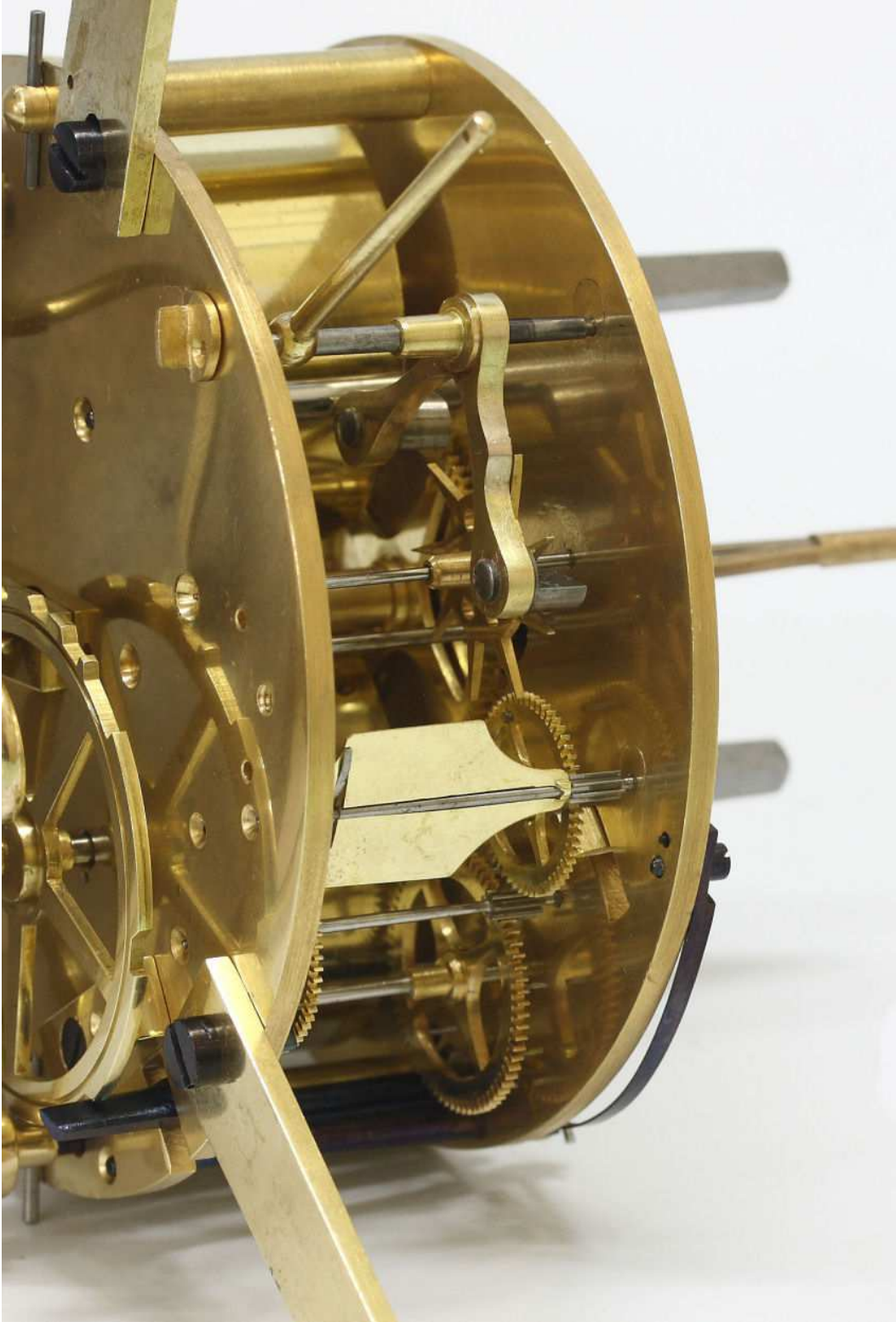
34, Rue de la Boétie, 34



De Comptoir Général bevond zich op de hoek van de grote Parijse boulevards, op de koninklijke weg die al tijdens de Second Empire de Madeleine met de Gymnase verbond. Het was één van de belangrijke Parijse winkels van de XIXe eeuw, met vrije toegang.

Van de Place de la Madeleine tot de Café des Variétés aan de Boulevard Montmartre stopte een elegante menigte wandelaars aan de Comptoir Général om er de spectaculair ingerichte vitrines te bewonderen.

De Comptoir Général is ook een leeftijdsgenoot van de Grands Magasins, zoals de Grands Magasins van het Louvre, van de Samaritaine, enz. Het getuigt, op zijn manier, van de nieuwe winkels die tijdens de tweede helft van de XIXe eeuw werden opgericht. Via grootse vitrines en reclame stelden deze winkels een gevarieerd en divers commercieel aanbod voor dat op een uitzonderlijke en soms luxueuze manier werd geënceneerd.





DOCUMENTAIRE BIJLAGEN

VERGELIJKBARE MODELLEN



Mystérie-klok, Frankrijk, omstreeks 1890.



Salonklok, toegeschreven aan J.J. Meister Paris, omstreeks 1890.



Guilmet, zeldzame en imposante mysterie-klok, omstreeks 1885.



Mysterie-klok, met een sculptuur van Auguste Moreau, Frankrijk, omstreeks 1890.