

N° 69

JACQUES NÈVE
Uurwerkmaker - Horloger d'Art
+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

SAMUEL BROWN *Edinburgh*

KLEINE SCHOTSE STAANDE PRECISIEKLOK



Omstreeks 1780

Gesigneerd op de wijzerplaat : *Sam Brown Edin.r*

H. 186 cm B. 46 cm D. 36 cm

BIBLIOGRAFIE : *Caledonian Mercury*, 25th September 1756 ; *Edinburgh Hammermen Records*, 1757 ; G.H. Baillie, *Watchmakers and Clockmakers of the World*, Methuen & Co London, 1929.









SAM BROWN *Edinburgh*

Kleine Schotse staande precisieklok, omstreeks 1780.

H. 186 cm B. 46 cm D. 36 cm.

Wijzerplaat :

De wijzerplaat is vervaardigd in verzilverd messing en is cirkelvormig met Arabische cijfers voor de vijfminutenaanduiding en Romeinse cijfers voor de uuraanduiding. Ook is er een datumring met Arabische cijfers. De uur- en minutenwijzers zijn gemaakt van geblauwd staal, en een messing wijzer versierd met een gestiliseerde maan duidt de datum aan. Een bijkomende wijzerplaat boven het midden van de centrale wijzerplaat duidt de seconden aan, met een eigen wijzer in geblauwd staal. Horizontale signatuur *Sam Brown Edin.r*

Gaandwerk :

Het gaandwerk bedraagt ruitvormige platines, met voetjes en extensie aan de bovenzijde, samengehouden door drie gedraaide pijlers. Wekelijkse opwinding aan de hand van een loden gewicht die haar kracht geeft aan het gaandwerk, met groot echappement van het Graham-type - de vork bevindt zich boven de bovenste pijler. Slinger met staaf die vervaardigd is in dennenhout, met een zware lens in lood en messing, stalen mesophanging vastgehouden door een stalen as die door de platines komt.

Kast :

De kast is vervaardigd in mooi mahoniehout uit Cuba. Het bovenste gedeelte van de kast bedraagt een ononderbroken Griekse boog, versierd met een bal en palmet in verguld messing, en twee kolommen aan de zijkant met vergulde kapitels. Geheime opening van de deur van de wijzerplaat. De centrale deur van de klok bestaat uit één paneel, met slot en sleutel. Twee kleine uitsparingen aan weerszijden van de kast geven meer plaats voor de beweging van de slinger.

Het ontwerp en proporties van onze precisieklok tonen dat de klokkenmaker een erudiet iemand was met cultuur en goede smaak.



SAMUEL BROWN, Edinburgh, lid van de Clockmaker's Company, 1750-1787 ; zoon van John Brown (1720-1750) ; vennoot van George Skelton, 1787.

In 1756 gaf Samuel Brown aan de lezers van de Caledonian Mercury de kans om een Verdrag over Astronomie van James Ferguson te lezen. Hij werd lid van de "Incorporation of Hammermen" in 1757. Deze vereniging - waarvan de oorsprong al even oud is als Schotland - werd zeer actief vanaf de XVIe eeuw, en vooral in de stad Dundee die toen al een groot aantal metaalbewerkers en wapenmakers telde. Het verzamelde zo'n dertig beroepen die allemaal de kunst van het metaalbewerken en hamerwerk aanwendden: wapenmakers, smids, juweelmakers, metaalbewerkers, zilversmids, enz. Tot in het midden van de XIXe eeuw speelde deze vereniging een zeer belangrijke rol in de ontwikkeling van de lokale en nationale economie.

De ambachtslieden die lid waren moesten gehoorzamen aan zeer strikte gilderegels, maar genoten daarentegen van een uitzonderlijke professionele reputatie en een goede sociale bescherming. Volgens de proces-verbalen uit die periode presenteerde Samuel Brown een uurwerk van zijn hand die de jury lofrijk ontving.

