

N° 69

JACQUES NÈVE
Horloger d'Art

+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

SAMUEL BROWN *Edinburgh*

RÉGULATEUR DE PARQUET ÉCOSSAIS DE PETITE TAILLE



Vers 1780

Signé sur le cadran : *Sam Brown Edin.r*

H. 186 cm L. 46 cm P. 36 cm

BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE : *Caledonian Mercury*, 25th September 1756 ; *Edinburgh Hammermen Records*, 1757 ; G.H. Baillie, *Watchmakers and Clockmakers of the World*, Methuen & Co London, 1929.









SAM BROWN *Edinburgh*

Régulateur de parquet écossais de petite taille, vers 1780.

H. 186 cm L. 46 cm P. 36 cm.

Cadran :

En laiton argenté, de forme circulaire à chiffres arabes pour les cinq minutes, chiffres romains pour les heures et un cercle de chiffres arabes pour le quantième. Aiguilles en acier bleui pour les heures et minutes, une aiguille en laiton se terminant par une lune stylisée pour l'indication de quantième. Un cadran subsidiaire au-dessus du centre indique les secondes, avec sa propre aiguille en acier bleui. Signature horizontale *Sam Brown Edin.r*

Mouvement :

A platines en losanges, à pieds et extensions à l'amortissement, maintenus par trois piliers tournés, remontage hebdomadaire d'un poids en plomb qui donne sa force au mouvement terminé par un échappement Graham de grande taille, la fourche enjambant le pilier du haut. Balancier à tige travaillée en conifère, lentille lourde en laiton et plomb, suspension à lamelle d'acier maintenue par un axe d'acier qui traverse les platines.

Boîtier :

En bel acajou flamboyant de Cuba, le chapeau avec l'arche grecque interrompue, décorée d'une boule et palmette en laiton doré, deux colonnes latérales aux chapiteaux dorés. Ouverture de la portière de cadran à secret. Portière de corps d'un seul tenant, avec serrure et clé. Deux petites joues au bas du corps permettent un élargissement de l'intérieur de la caisse pour le battement important du balancier.

Le dessin et les proportions de notre régulateur démontrent une culture et une érudition, doublés d'un goût bien aiguisé.



SAMUEL BROWN, Edinburgh, membre de la Clockmaker's Company, 1750-1787 ; fils de John Brown (1720-1750) ; associé à George Skelton, 1787.

En 1756, Samuel Brown mit à disposition des lecteurs du Caledonian Mercury un traité d'Astronomie de James Ferguson. Il devint membre de l' "Incorporation of Hammermen" en 1757. Cette incorporation dont les origines étaient aussi anciennes que celles de l'Ecosse, devint très active dès le XVIe siècle, en particulier dans la ville de Dundee qui comptait alors un grand nombre d'orfèvres et d'armuriers. Elle regroupait une trentaine de métiers pratiquant tous l'art du métal et la technique du martelage - armuriers, forgerons, joailliers, orfèvres, horlogers, couteliers, etc. Jusqu'au milieu du XIXe siècle, son rôle dans le développement de la vie économique locale et nationale fut très important.

Les artisans membres de l'incorporation devaient obéir à des règles corporatistes très strictes, mais bénéficiaient en retour d'une excellente réputation professionnelle et d'une bonne protection sociale. Selon les procès-verbaux de l'époque, Samuel Brown compara et présenta une montre de sa fabrication qui obtint les éloges du jury.

