

N° 37

JACQUES NÈVE

Horloger d'Art

+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

CLAUDE MATHIEU L'AÎNÉ (1722-na 1812)
à Paris

DRAAGBARE TAFELKLOK



Gesigineerd *Mathieu Aîné à Paris* en gedateerd 1776

H. (met handvat) 24 cm, B. 13 cm, D. 9 cm

BIBLIOGRAFIE : Tardy, *Dictionnaire des horlogers français*, Paris, 1972 ; Jean-Dominique Augarde, *Les Ouvriers du Temps, La Pendule à Paris de Louis XIV à Napoléon Ier*.





Met handvat naar beneden





Met handvat naar beneden



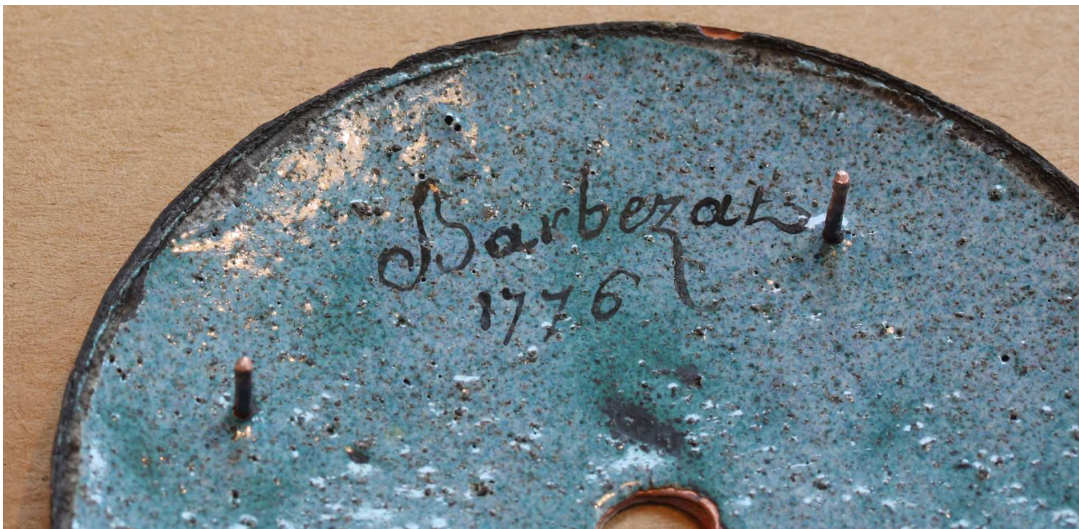
Met handvat naar beneden

DRAAGBARE TAFELKLOK

GESIGNEERD MATHIEU AÎNÉ À PARIS, EN GEDATEERD 1776

UURWERK

Het uurwerk is rechthoekig, heeft een looptijd van 8 dagen, met twee vereenvoudigde Maltezer kruizen op de veertonnen. Het gelui gebeurt op een verzilverde bel aan de onderkant op de uren en halfuren, en het slagwerk heeft een synchronisatiesysteem met zaag. Het cylinderechappement, dat later werd gemoderniseerd, is direct gemonteerd op de platine; dit laat toe de klok te verplaatsen zonder dat deze stopt, met fijne gradaties voor de regeling.



WIJZERPLAAT

De ronde wijzerplaat is vervaardigd uit email met romeinse cijfers voor de uuraanduiding en arabische cijfers voor de vijfminuutaanduiding. Op de achterkant is de wijzerplaat gesigneerd door de emailleur, Barbezat, en bedraagt de datum 1776. De cartouche beneden op de wijzerplaat bevat de signatuur van klokkenmaker Mathieu Aîné te Parijs.

Het deurtje heeft een omlijsting van geciseleerd brons en een bol venster. De datumaanduiding (31 dagen) is verzilverd en bevindt zich in een raampje boven het cijfer 60, met daarboven een kalender met de dagen van de week op een verzilverde schijf met horizontale omwenteling. De wijzers zijn vervaardigd uit fijn uitgesneden, geciseleerd en verguld messing.

KAST

De kast is vervaardigd uit verguld geciseleerd brons met vier raampjes (2 aan de zijkanten, 1 achteraan, en 1 bovenaan) die het uurwerk laten zien. De voorkant is versierd met een medaillon met Apollo met daarboven een strik en linten. Dit alles wordt omgeven door acanthusbladeren, terwijl de onderste hoeken versierd zijn met palm- en acanthusbladeren. Vier gedraaide pootjes omgeven de bel aan de onderzijde, en vier finials en een handvat voor transport bevinden zich aan de bovenkant.

Hoogte (met handvat) 24cm, breedte 13cm, diepte 9cm.

CLAUDE MATHIEU genaamd L'AÎNÉ (1722-na 1812) was de zoon van Claude, tuinman, en Jeanne Douine. Hij trouwde met Jeanne-Marguerite Philipart, en daarna met Anne Bogotte. Metgezel in Parijs in 1743, presenteerde hij in 1754 zijn Meesterwerk, en een arrest verklaarde hem in 1754 Meester en vrijgesteld van opleiding. Hij vestigde zich aan de Rue Neuve des Capucines (1754), daarna aan de Rue Saint-Honoré aan de overkant van het Hôtel de Noailles (1757). Hij handelde in uurwerken, klokken, en stoffen. In 1793 werd hij lid van de Jury die moest beslissen over de kwesties van het nieuwe tijdsysteem. Zijn activiteit werd door zijn schoonzoon B.L. Petit overgenomen.

Claude Mathieu gebruikte kasten van P. Delacroix, M. Poisson en dozen van J. de La Feuille. Zijn klanten waren o.a. grote verzamelaars, waaronder de graaf de La Marck. De Vaasklok '*à l'Etude et la Géographie*' is één van zijn meest belangrijke werken (met een gaandwerk met draaiende cirkels die de uren en minuten aanduiden, en een wijzerplaat met astronomische aanduidingen). Deze werd geleverd voor de meubilering van het Paleis Michel die werd gebouwd door de keizer Paul I te St. Petersburg in 1798. Vandaag wordt deze bewaard in het Grote Paleis van het Kremlin (fig. 1).



Fig.1 Vaasklok à l'Etude et la Géographie, gepatineerd verguld brons en 'vert de mer' marmer

H. 75cm ; B. 69,5 cm

Moscow, Groot Paleis van het Kremlin





KLOKKEN VAN CLAUDE MATHIEU L'AÎNÉ
BEWAARD IN PRIVE-VERZAMELINGEN



Voormalige collectie Richard Redding



Urneklok met faunen

Privé-verzameling