

N°33

JACQUES NÈVE

Horloger d'Art

+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

MARTIN À BAGNOL
CAPUCINE D'ÉPOQUE EMPIRE



Bagnol, nord de Limoges (massif central)

Hauteur avec la poignée relevée : 30 cm

Signée en rouge *Martin à Bagnol* sur le cadran





CAPUCINE D'ÉPOQUE EMPIRE

Cadran en émail avec chiffres romains, les quarts en chiffres arabes rouges, la signature rouge aussi *Martin à Bagnol* (au nord de Limoges dans le Massif Central).

Aiguilles en acier revenu bleu à pointes en laiton ciselé, celle de réveil en acier revenu bleu uniquement. Double sonnerie des heures et deux minutes plus tard, sonnerie d'un coup à la demie, système de sonnerie à râteau sans délai, sur une cloche argentée. Réveil réglable par une troisième aiguille sur le cadran. Mouvement de huit jours avec remontage à blocage de croix de malte simplifiée, sur les deux barillets. Echappement à ancre à recul et suspension à fil de soie. Hauteur (avec la poignée relevée): 30cm

Ancêtre des pendules de voyage, la pendule capucine a été fabriquée depuis le milieu du XVIIIe jusqu'au milieu du XIXe siècle ; de forme rectangulaire, elle est surmontée de petites bobines d'angles et d'un timbre dominé par un anneau, pour le transport. Son mécanisme est unique en son genre, à mi-chemin entre le mouvement classique dit « de Paris » et la pendule comtoise (pour sa sonnerie : à fonctionnement sans délai ; redoublant l'heure ; et répétition sur demande). De surcroît, elle est toujours équipée d'un réveil. Elle possède fréquemment un balancier vertical que l'on peut soit fixer à la platine pour la transporter, ou enlever facilement. Les mouvements sont en général à 8 jours.

Jean-Pierre Matthey-Claudet¹ nous apprend que le nom de *capucine* recouvrait autrefois plusieurs significations ; au XVIIIe siècle, l'expression « à la capucine » désignait certains modèles de sièges, de chambranles ou de cheminées simples et peu décorées ; on employait également cette expression pour désigner un habillement sobre, réalisé à la manière d'un vêtement de capucin. Ainsi au XIXe siècle, le terme de *Capucine* a d'abord désigné une pendule aux lignes simples et peu décorée, avant d'être uniquement ce qu'elle est aujourd'hui. L'histoire nous rappelle également que Napoléon 1^{er} offrait cette pendulette à ses officiers pour qu'ils soient ponctuels.

¹ J.P. Matthey-Claudet, Les Capucines, école des Foncines – Horlogerie ancienne, 1988.



