

N° 32

JACQUES NÈVE
Horloger d'Art

+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

Denis-Nicolas LEBON à Paris

PENDULE DE TABLE PORTABLE



Epoque Louis XV, vers 1760

H. 24 cm, L. 17 cm, P. 11 cm

Signée sur le pourtour du cadran : *Lebon à Paris.*

BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE : *Catalogue Collection Charles de Lorraine*, 1781 ; *La Mesure du Temps*, catalogue de l'exposition, Namur, 7 au 22 juillet 1962 ; Tardy *La Pendule Française, La Pendule dans le Monde*, 1987; Eddy Fraiture, *Belgische Uurwerken en hun Makers, Horloges et Horlogers Belges A-Z*, 2009.









Denis-Nicolas LEBON à Paris

PENDULE DE TABLE PORTABLE

Époque Louis XV, vers 1760.

H. 24cm (9 ½") L. 17cm (6½") P. 11cm (4¼")

Signée sur le pourtour du cadran : *Lebon à Paris*.

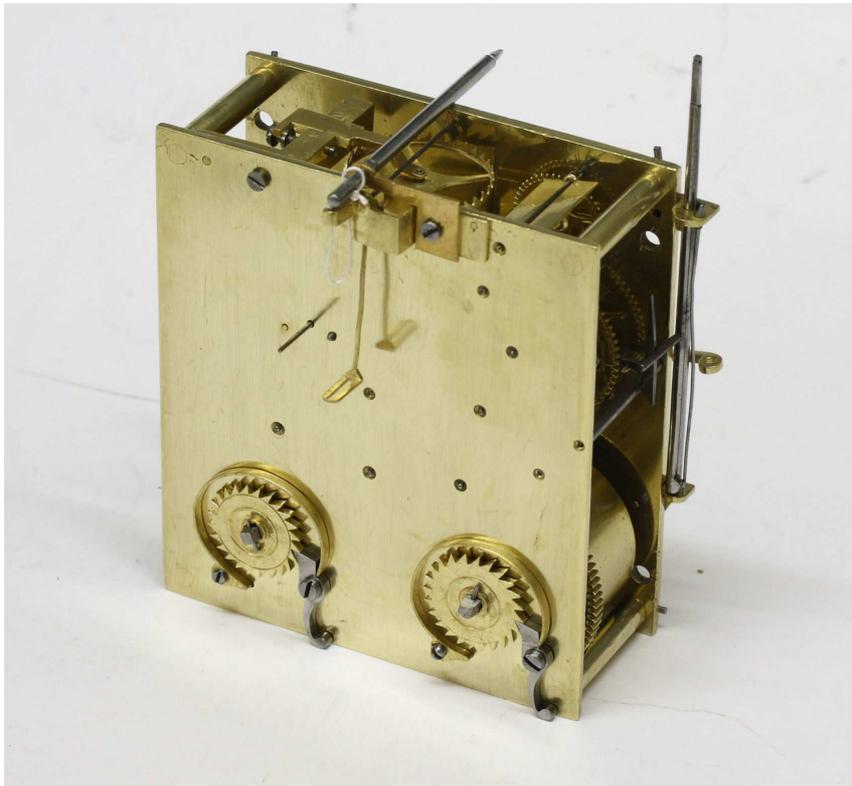
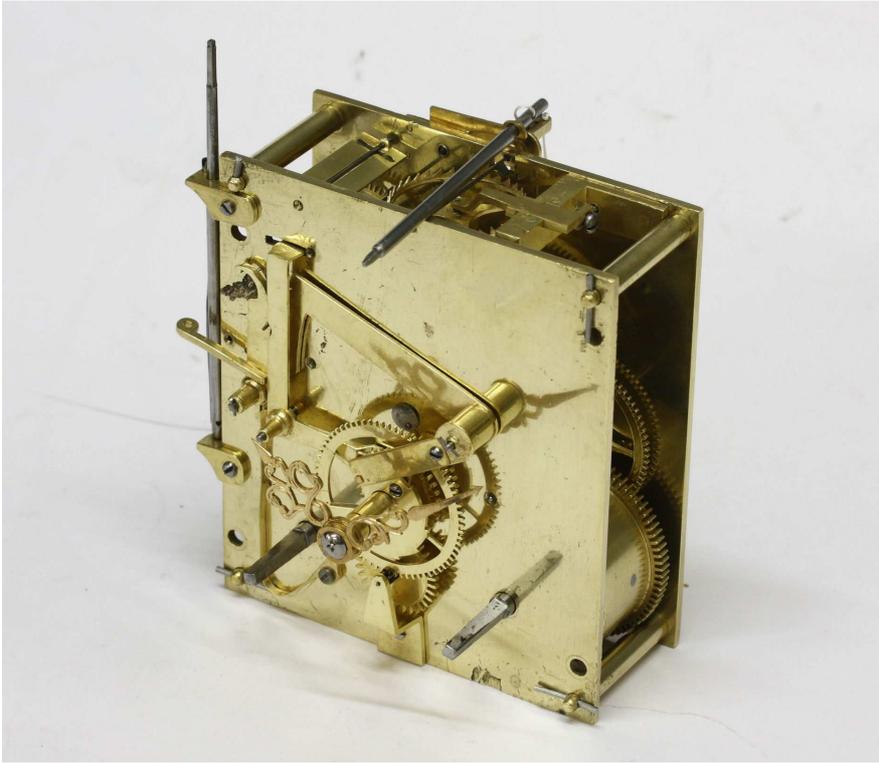
Mouvement à platines carrées, avec deux remontoirs. Échappement à verge, suspension à fil avec balancier très court. Sonnerie des heures et des demies sur un timbre d'airain à l'amortissement, système de synchronisation à râteau. Une tirette sur la gauche permet la répétition de la sonnerie sur demande.

Cadran en émail à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes toutes les cinq minutes. Aiguilles en laiton ciselé doré. Le pourtour de cadran en laiton gravé et ajouré, porte la signature "*Lebon à Paris*".

Le boîtier en laiton, sur quatre pieds tournés et cinq toupies identiques à l'amortissement, la porte arrière permet un accès facile au balancier. Les deux portes latérales et la porte arrière portent une vitre dans un découpage de vagues, permettant une vue du mouvement.

Autonomie 15 jours.

Cette pendule a été plus que probablement exécutée sur commande par Charles-Joseph-Ferdinand Baulion à Namur pour l'horloger parisien Denis-Nicolas Lebon. Le boîtier, le mouvement et le cadran portent en effet toutes les caractéristiques des pendules de Baulion (voir illustrations plus loin), à une différence près : notre pendule signée *Lebon* possède une autonomie de 15 jours, contrairement aux pendules portables de Baulion qui n'ont qu'une autonomie de 2 jours. Ce fait tendrait donc à confirmer l'hypothèse d'une commande spéciale pour un client parisien plus riche et plus exigeant.

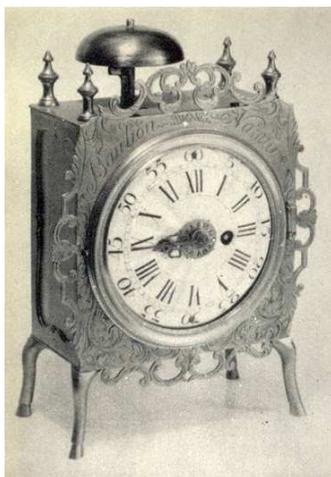


CHARLES-JOSEPH-FERDINAND BAULION, horloger natif de Charleroi, fut reçu bourgeois à Namur le 24 avril 1761 ; actif en 1750-1765, Baulion est certainement l'horloger le plus connu et reconnu de Namur. Ses pendules sont conservées dans deux musées de la ville : le Musée de Groesbeek-de-Croix, et la Société Archéologique. Plusieurs pendules de table portables similaires à la nôtre sont décrites dans le *Catalogue Descriptif des Effets de Charles de Lorraine après sa mort en 1781*. Charles de Lorraine (1712-1780) représentait, en tant que gouverneur général, sa belle-sœur, l'impératrice Marie-Thérèse, dans les Pays-Bas autrichiens. Son intérêt particulier pour la mesure du temps est demeuré célèbre et sa collection comporte près de 175 montres et horloges. Il évoquait sa collection dans des carnets personnels et griffonnait ses remarques et expériences sur de petites fiches en carton ; c'est ainsi que nous savons qu'il possédait trois modèles de pendule à réveil signées *Bau-Lion à Namur*.

Pendulette de Baulion, présentement dans la collection Jacques Nève, N°35.



**PENDULES DE BAULION
CONSERVÉES DANS LES MUSÉES DE NAMUR**



**Pendule de table en cuivre gravé, signée
Musée de l'horlogerie, Namur**



**Pendule de table, signée
Vers 1750
Société Archéologique, Namur**



**Pendulette de table, cuivre gravé
Vers 1750
Musée de l'horlogerie, Namur**