

N° 32

JACQUES NÈVE
Horloger d'Art

+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

CAPUCINE D'ÉPOQUE LOUIS XVI



Hauteur avec la poignée relevée: 28 cm ; L : 12cm ; P : 8cm

Circa 1785

Cadran en émail avec chiffres arabes.









CAPUCINE D'ÉPOQUE LOUIS XVI

Circa 1785

Cadran en émail avec chiffres arabes noirs *sautillants* pour les heures, et rouges pour les 15 minutes. Aiguilles des heures et des minutes en laiton finement découpé, ajouré, ciselé et doré, par dessus la bague du réveil en laiton gravé.

Double sonnerie des heures et deux minutes plus tard, sonnerie d'un coup à la demie, système de sonnerie à râteau sans délai, situé à l'avant, sur une cloche argentée. Réveil réglable par la bague au centre du cadran.

Armage du réveil par une tirette à gauche, rappel de sonnerie par un levier à droite.

Mouvement de huit jours avec remontage sur les deux barillets. Echappement à ancre à recul de type *tic-tac* et suspension à fil de soie.

Hauteur avec la poignée relevée: 28 cm ; L : 12cm ; P : 8cm



Ancêtre des pendules de voyage, la pendule capucine a été fabriquée depuis le milieu du XVIIIe jusqu'au milieu du XIXe siècle ; de forme rectangulaire, elle est surmontée de petites bobines d'angles et d'un timbre dominé par un anneau, pour le transport. Son mécanisme est unique en son genre, à mi-chemin entre le mouvement classique dit « de Paris » et la pendule comtoise (pour sa sonnerie : à fonctionnement sans délai ; redoublant l'heure ; et répétition sur demande). De surcroît, elle est toujours équipée d'un réveil. Elle possède fréquemment un balancier vertical que l'on peut soit fixer à la platine pour la transporter, ou enlever facilement. Les mouvements sont en général à 8 jours.

Jean-Pierre Matthey-Claudet¹ nous apprend que le nom de *capucine* recouvrait autrefois plusieurs significations ; au XVIIe siècle, l'expression « à la capucine » désignait certains modèles de sièges, de chambranles ou de cheminées simples et peu décorées ; on employait également cette expression pour désigner un habillement sobre, réalisé à la manière d'un vêtement de capucin. Ainsi au XIXe siècle, le terme de *Capucine* a d'abord désigné une pendule aux lignes simples et peu décorée, avant d'être uniquement ce qu'elle est aujourd'hui. La tradition orale nous rappelle également que Napoléon 1^{er} offrait cette pendulette à ses officiers pour qu'ils soient ponctuels.

¹ J.P. Matthey-Claudet, Les Capucines, école des Foncines – Horlogerie ancienne, 1988.



