

N° 27

JACQUES NÈVE

Horloger d'Art

+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

PIERRE DECHEVRAND

À Valenciennes

TRÈS PARTICULIÈRE PETITE CAPUCINE



Vers 1830

Probablement une pièce de maîtrise

Hauteur poignée relevée : 26 cm

Signée *Pierre Dechevrant à Valenciennes*





TRÈS PARTICULIÈRE PETITE CAPUCINE

Vers 1830, probablement une pièce de maîtrise, signée *Pierre Dechevrand à Valenciennes*.

Mouvement à un seul barillet actionnant les deux fonctions de marche et de sonnerie, à longue durée de fonctionnement: 20 jours.

Echappement à ancre à recul, très petite roue de compte pour sonnerie des heures au passage.

Petit cadran en émail à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui.

Boîtier à très belle finition à la machine, avec le timbre argenté surmonté d'une poignée à l'amortissement.

Hauteur, poignée relevée: 26cm

Ancêtre des pendules de voyage, la pendule capucine a été fabriquée depuis le milieu du XVIIIe jusqu'au milieu du XIXe siècle ; de forme rectangulaire, elle est surmontée de petites bobines d'angles et d'un timbre dominé par un anneau, pour le transport.

Son mécanisme est unique en son genre, à mi-chemin entre le mouvement classique dit « de Paris » et la pendule comtoise (pour sa sonnerie : à fonctionnement sans délai ; redoublant l'heure ; et répétition sur demande). De surcroît, elle est toujours équipée d'un réveil. Elle possède fréquemment un balancier vertical que l'on peut soit fixer à la platine pour la transporter, ou enlever facilement. Les mouvements sont en général à 8 jours.

Coiffée d'une cloche rappelant un couvre-chef, elle tire son petit nom de l'analogie du mot « capucine » avec celui de « capuche », elle rappelle ainsi l'apparence des Frères Capucins. L'histoire nous raconte que Napoléon 1^{er} offrait cette pendulette à ses officiers pour qu'ils soient ponctuels.



