

N° 12

JACQUES NÈVE
Horloger d'Art

+ 32 477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

Parkinson & Frodsham, LONDON

**BRACKET CLOCK AVEC ÉCHAPPEMENT
VISIBLE DE GRAHAM**



Epoque George III, circa 1810

Hauteur 41 cm , Largeur 28 cm , Profondeur 19 cm

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES : Richard Barder, *The Georgian Bracket Clock 1714-1830*, 1993; G.H.Baillie, *Watchmakers and Clockmakers of the World*, 1925; F.J.Britten, *Old Clocks and Watches & Their Makers*, 1904; Tony Mercer, *Chronometer Makers of the World*, revised edition 2004.







Parkinson & Frodsham, LONDON

**BRACKET CLOCK AVEC ÉCHAPPEMENT
VISIBLE DE GRAHAM**

Epoque George III, circa 1810

Mouvement à fusée avec transmission à boyaux, échappement à ancre à repos de type Graham monté à l'arrière et visible, suspension à lamelle, le réglage par une molette en haut de la lentille du balancier, ce dernier à la tige principale en bois de sapin pour la meilleure résistance aux changements de température. Sonnerie des heures à râteau, au passage, sur un grand timbre d'airain situé à l'arrière du mouvement, avec répétition à tirette sur la droite. La platine arrière finement gravée, autonomie 8 jours.

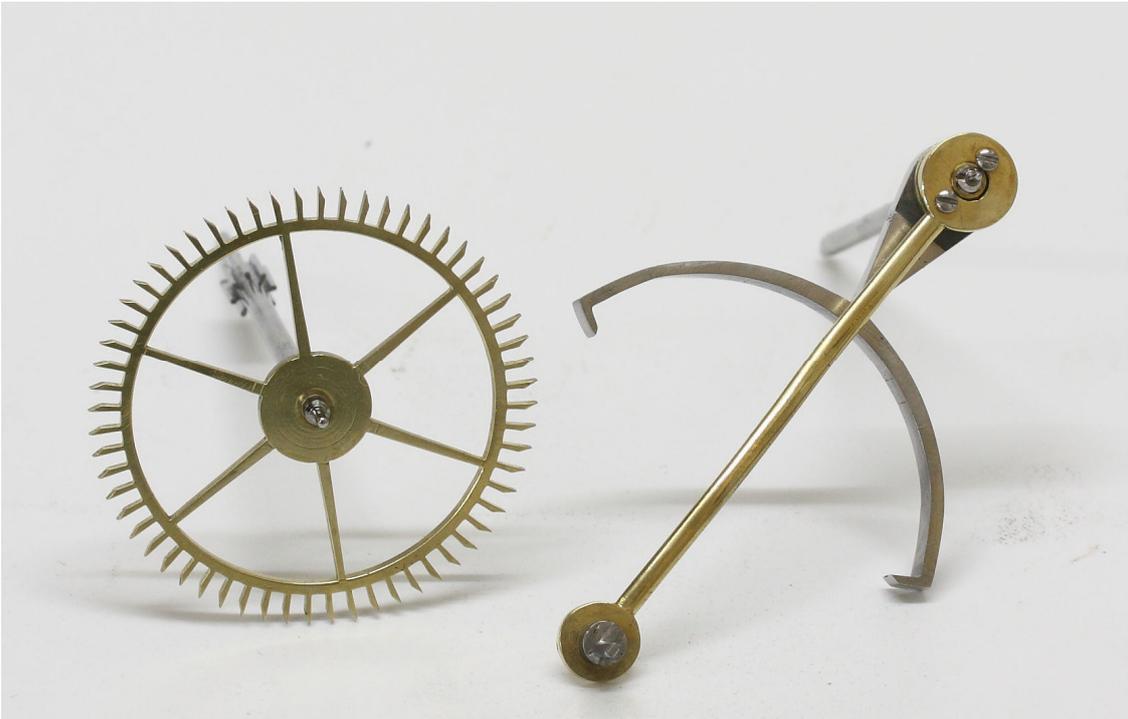
Cadran peint en noir sur fond blanc portant la signature Parkinson & Frodsham, LONDON, avec chiffres romains pour les heures. Aiguilles en acier revenu bleu finement découpées. Cadran subsidiaire pour les secondes sous le chiffre XII.

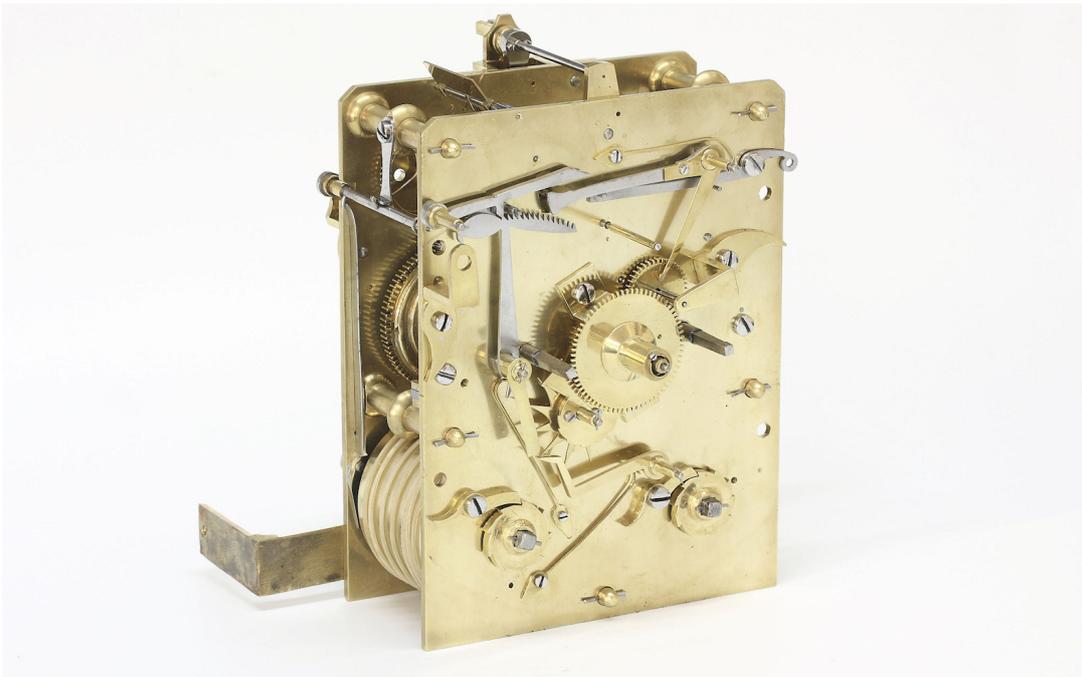
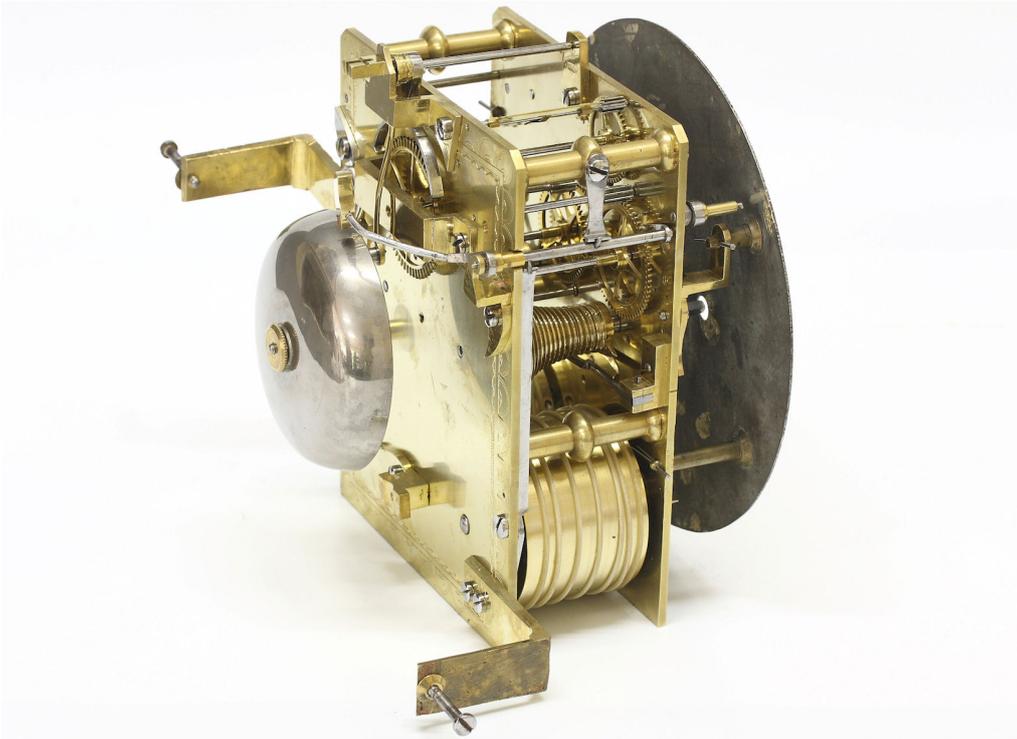
Boîtier en chêne et placage de poirier noirci, les bronzes appliqués vernis. Les panneaux frontaux et latéraux découpés à la manière des écailles de poisson, avec intérieur de soie rouge, pour laisser passer le son tout en empêchant la poussière. Les quatre pieds, la poignée et le pourtour de cadran en bronze ciselé doré.

Hauteur 41 cm , Largeur 28 cm , Profondeur 19 cm

William PARKINSON et William James FRODSHAM ont été associés 50 ans, entre 1800 et 1850. D'abord établis à Liverpool, puis à Londres, ils étaient aussi très réputés pour la fabrication de nombreux chronomètres de marine. Leur atelier et magasin a existé jusqu'en 1947.







Annexes photographiques



Fig 1. Bracket Clock à cadran peint et sonnerie des quarts à cloches multiples, signée Parkinson & Frodsam, Change Alley, London.
(Photo courtesy Richard Barder)



Fig 2. Très rare chronomètre de marine pour gaucher, signé Parkinson & Frodsam, Change Alley, London. (Photo courtesy Eric Bruton, published by Tony Mercer)