

N° 6

JACQUES NÈVE

Horloger d'Art

+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

LOUIS OURRY (né à Blois, † Paris 1699)

EXCEPTIONNELLE PENDULE DE TABLE



Paris, fin XVIIIe

En placage d'écaille de tortue, marqueterie, bronzes ciselés et dorés

H. 54 cm

Signée *Louis Ourry à Paris* sur le cadran et la platine arrière

BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE : Brateau, Delamare ; Ronfort 1986 ; Jean-Dominique Augarde, *Les ouvriers du Temps, La pendule à Paris de Louis XIV à Napoléon Ier*, Genève, 1996 ;





PENDULE DE TABLE DE QUALITÉ EXCEPTIONNELLE

En placage d'écaille de tortue, marqueterie et bronzes ciselés dorés, signée sur le cadran et la platine arrière *Louis Ourry à Paris*, fin XVIIIe siècle.

Cadran très finement ciselé et doré, avec douze cartouches d'émail à chiffres romains bleus et deux cartouches portant la signature, le bas faisant galerie à colonnes avec miroirs sur l'arrière-plan laissant le mouvement du balancier visible.

Aiguilles en acier revenu bleu. Mouvement à trois trains : le centre pour la fonction horaire, avec échappement à verge et suspension à fil de soie, celui de droite pour la sonnerie des quatre quarts sur deux cloches et celui de gauche pour la sonnerie des heures sur une troisième cloche. Les deux systèmes commandés par des roues de compte respectives, placées sur la platine arrière. Autonomie 3 semaines.

Hauteur : 54 cm.

Louis OURRY, né à Blois, † Paris 1699. Fils de Jacques, apothicaire et de Marie Lepelletier. Marié à Suzanne Guineau. Protestant. Maître à Paris, Quai Pelletier (1684). Sa veuve est citée Quai des Orfèvres à La Ville de Blois où elle poursuivait le commerce de son mari. En décembre 1700, dix-sept pendules en infraction avec l'édit somptuaire sont inventoriées chez elle. Utilisa les caisses d'André Charles Boulle et parmi ses clients figurait le président de Montholon.

Ses pièces d'horlogerie sont conservées dans les plus grands musées du monde comme le British Museum (Londres), le Musée du Louvre, le Musée des Arts décoratifs, la Bibliothèque Mazarine (Paris), et le Château de Versailles.

AUTRE MODÈLE DE LOUIS OURRY EN EXPOSITION

TRÈS FINE ET PETITE PENDULE PORTABLE



H. 27 cm