

N° 2

JACQUES NÈVE
Horloger d'Art - Uurwerkmaker
+ 32 477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

CHARPENTIER & Cie
BELANGRIJKE MANTELKLOK
De Herfst



Parijs werk van het einde van de XIXe eeuw
H. 69cm, B.67cm, D.19cm

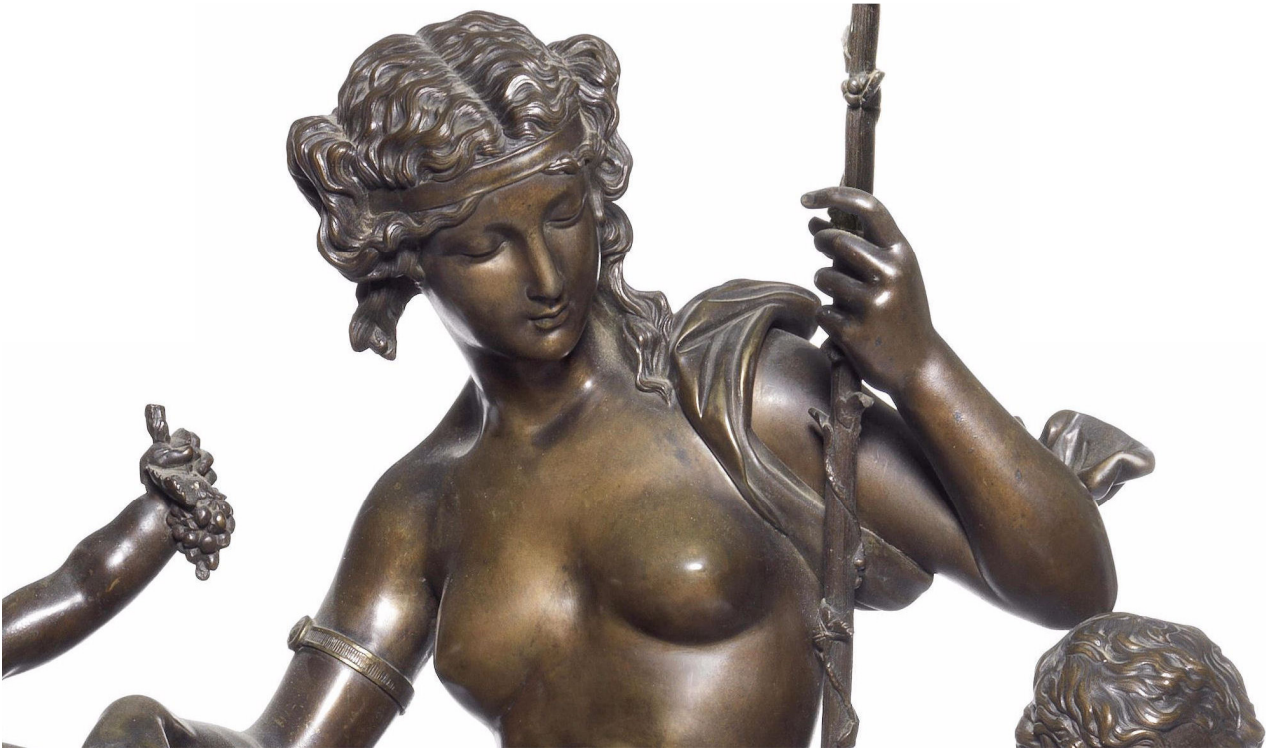
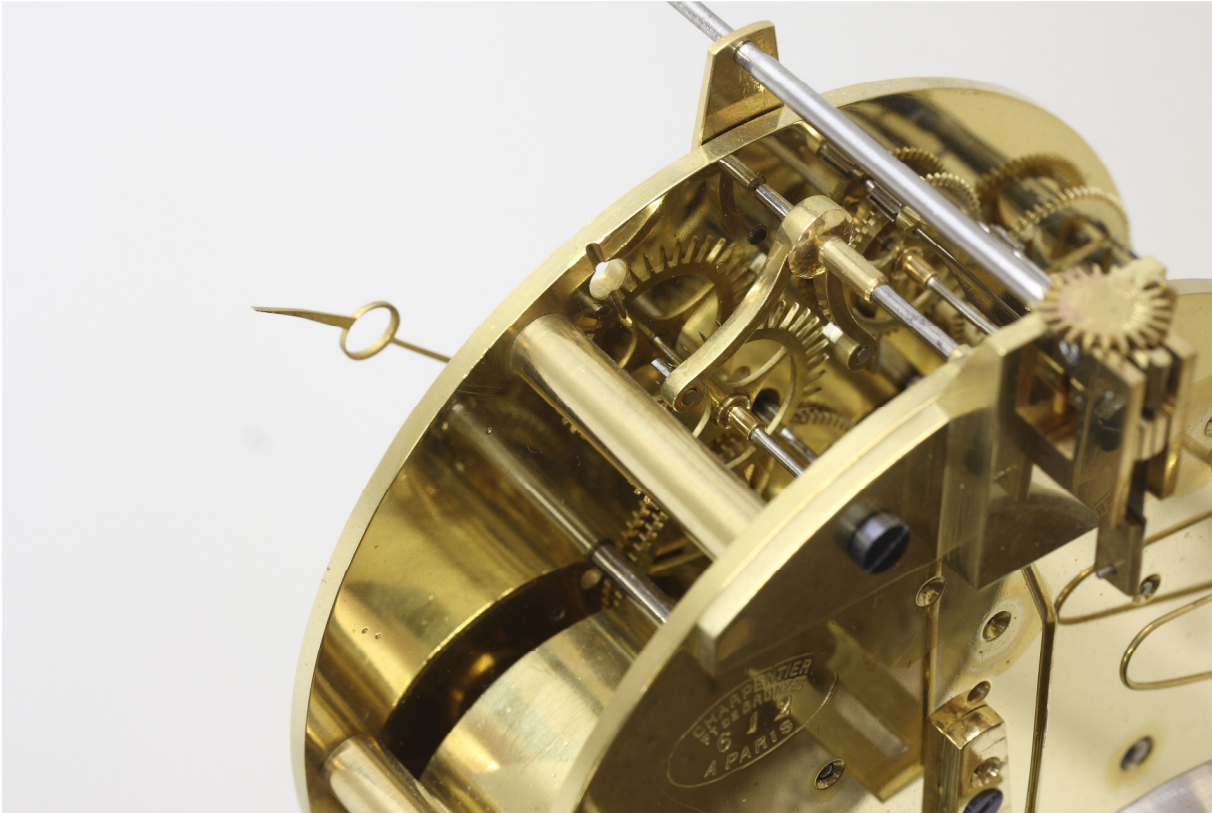
Gesigneerd op de wijzerplaat: *Charpentier & Cie/ Bronzier/ rue Charlot à Paris.*











CHARPENTIER & Cie
MANTELKLOK
De Herfst

Parijs werk van het einde van de XIXe eeuw

Een belangrijke groep in gepatineerd brons, met voorstelling van een zittende bacchante omgeven door twee putti, de ene schenkt een druiventros en de andere speelt een fluit. Het geheel steunt op een witte marmeren basis die versierd is met twee bloemenkransen in verguld brons, op vier tolvoetjes. De geëmailleerde wijzerplaat bevindt zich in het midden. Het bedraagt blauwe Romeinse cijfers en is gesigneerd *Charpentier & Cie/bronzier/Rue Charlot à Paris*.



Gangwerk van Parijs met wekelijkse opwinding op twee veertrommels, de linkse voor het slagwerk van de uren en de halfuren op een zilverbronzen bel, zaag , de rechtse voor het mouvement met zelfregelend echappement op halve rollen en mesophanging, naar de brevetten van Achille Brocot. De wijzers zijn van het Bréguet-type in verguld messing. Draagt een stempel aan de achterzijde : *Charpentier, Ft de Bronzes à Paris* en het nummer 612.



CHARPENTIER & Cie Bronsgieters te PARIJS

Het bedrijf, dat gevestigd was aan de rue Charlot 8 te Parijs, zal verder actief zijn onder de naam Lemerle-Charpentier tussen 1870 en 1890. Tijdens de Wereldtentoonstelling van Parijs in 1878 hebben de bronsgieters Lemerle-Charpentier garnituren, vazen, fakkels en een grote, indrukwekkende klok van Piat (Fig. 1).

WERELDTENTOONSTELLING VAN 1878



Fig. 1. Grote neo-Lodewijk XVI klok, vervaardigd door het huis Lemerle-Charpentier Musée d'Art et d'Histoire de Troyes (Inv. N°. 894.15.19).