

N° 2

JACQUES NÈVE
Uurwerkmaker

+ 32 477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

Suzanne BIZARD
(Saint-Amand, 1873 - Parijs, 1963)

Het Geduld

ART DECO MANTELKLOK



Omstreeks 1925

Getekend *S.Bizard* op het doek, naast de rechtervoet.

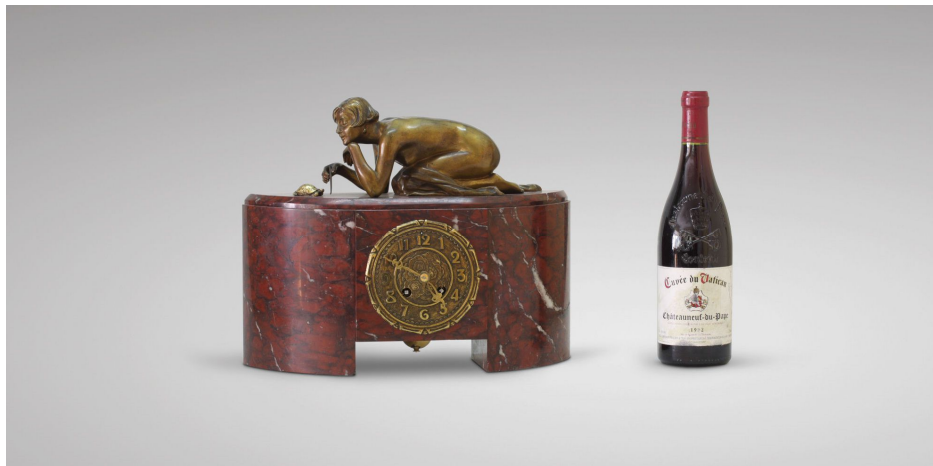
Afmetingen van de klok en de figuur :

H. 30 cm, B. 37 cm, D. 13 cm

H. 10 cm, B. 28 cm, D. 10 cm

Tentoonstelling : « ART DÉCO à Saint-Quentin », oktober 2015- februari 2016.





Suzanne BIZARD
(Saint-Amand, 1873 – Paris, 1963)

Het Geduld

ART DECO MANTELKLOK



Ankergang van Parijs, op een voorstel van de Société Clusienne (Cluses, France). Ontsnappingsmechanisme op halfrollen en lamellenophanging volgens Achille Brocot. Halvuurslagwerk met slagverdeelschijf en een messingbel, die een autonomie heeft van vijftien dagen.

Wijzerplaat in verguld brons met arabische Art Deco cijfers, de messingwijzers zijn fijn uitgesneden en verguld. Aan beide zijden van de kast zijn er twee bekers in griotte marmer van de Minervois (Hérault-France)¹. Daarboven is er een figuur van verguld brons die « Het Geduld » voorstelt, een jonge naakte vrouw, die gehurkt een schildpad probeert te temmen. Haar jongensachtig kapsel en haar slanke lijn maken het een typisch Art Deco model.

Afmetingen van de klok : H. 30 cm B. 37 cm D. 13 cm

Afmetingen van het beeld: H. 10cm, B. 28cm, D. 10 cm

Getekend : *S. Bizard* op het doek naast de rechervoet.

SUZANNE BIZARD, beeldhouwster, die altijd lid is geweest van de ‘Artistes Français’, stelde tentoon op het Salon tot 1930. Ze ontving een eervolle erkenning in 1900 – met haar standbeeld in gips *Vers l'idéal* (N° 1846) die gekocht werd door de staat -, en een bronzen penning in 1913. Ze was gespecialiseerd in borstbeeld portretten, kinder- en groepsbeelden.

¹ We willen de heer Dominique Ménard, marmereexpert, en lid van de CNES bedanken om dit marmer te authetificeren.

