

N° 67

JACQUES NÈVE

Horloger d'Art

+ 32 (0)477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

HURT & WRAY

Birmingham

RÉGULATEUR DE PARQUET ANGLAIS



Vers 1840

En placage d'acajou

H. 206 cm

Signature au centre en rouge

BIBLIOGRAPHIE : Derek Roberts, *Precision Pendulum Clocks, The quest for Accurate Timekeeping*, Shiffer Books Publishing, 2003, pages 96-97.

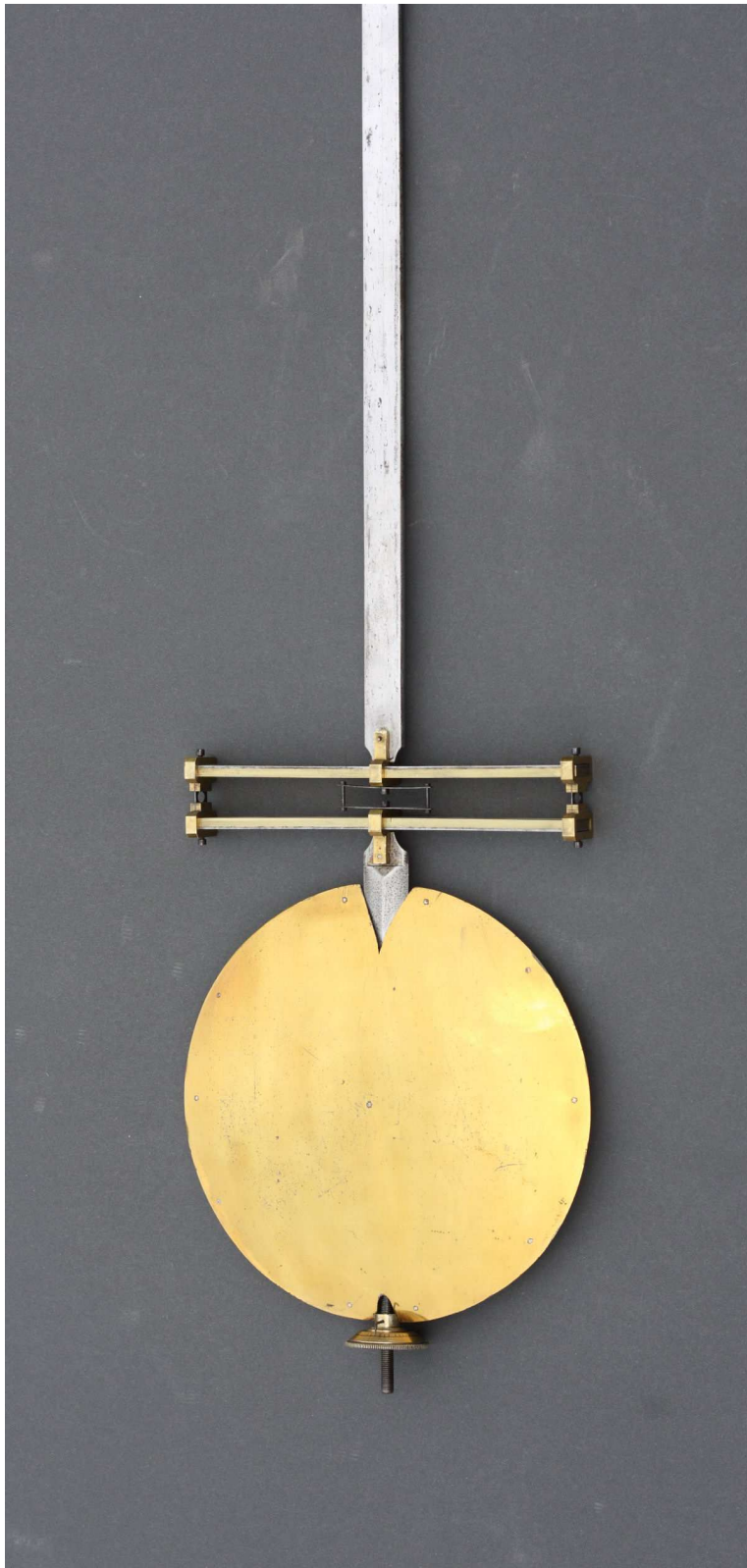












RÉGULATEUR DE PARQUET ANGLAIS EN PLACAGE D'ACAJOU

Vers 1840, signé *Hurt & Wray, Birmingham* sur un inhabituel cadran à 3 couleurs, avec balancier à compensation selon le brevet de *David Ritchie*.¹

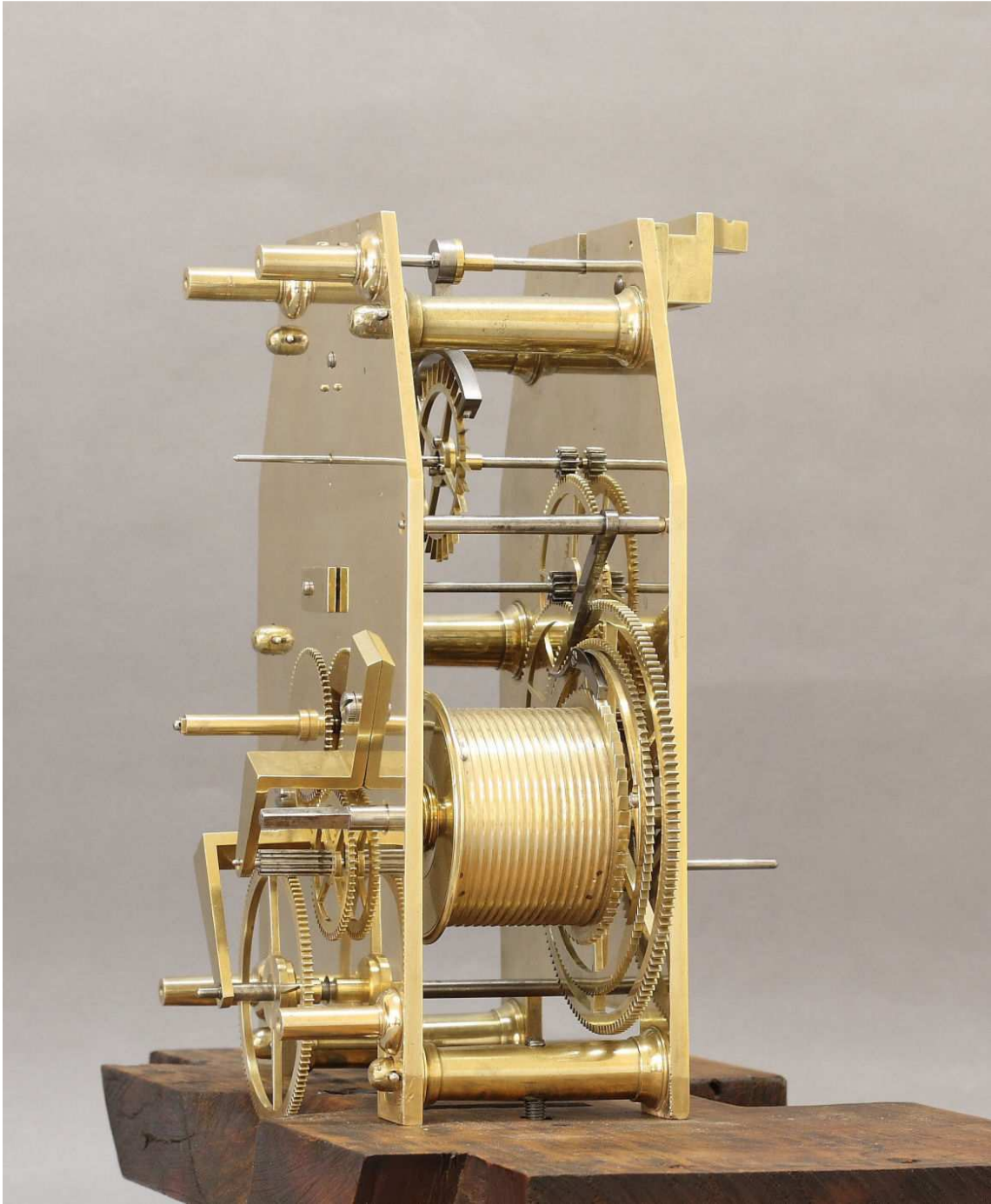
Cabinet de forme gothique avec trèfles en marqueterie de laiton dans le placage d'acajou.

Cadran de 30cm de diamètre en laiton argenté avec aiguille des minutes concentrique et ses chiffres en rouge, cadran subsidiaire du haut pour les secondes et ses chiffres en vert et cadran subsidiaire du bas pour les heures et ses chiffres en jaune. La signature au centre en rouge. Mouvement à force motrice à poids mouflé dans une poulie engagée, platines épaisses maintenues par cinq piliers tournés en canon, remontage avec force constante, tous les pignons à 12 ailes ou plus, contre-pivots des deux côtés de tous les axes, échappement *Graham* à ancre à rubis sans recul.

Balancier à lourde lentille suspendue à un axe d'acier interrompu par deux tiges horizontales de laiton doublées d'acier retenues entre elles par des lamelles de ressort, la double molette de réglage agissant sur un losange à la base de la lentille. Remontage hebdomadaire avec la clé à molette d'origine, précision avec erreur de moins de 10 secondes par mois.

Hauteur 206cm

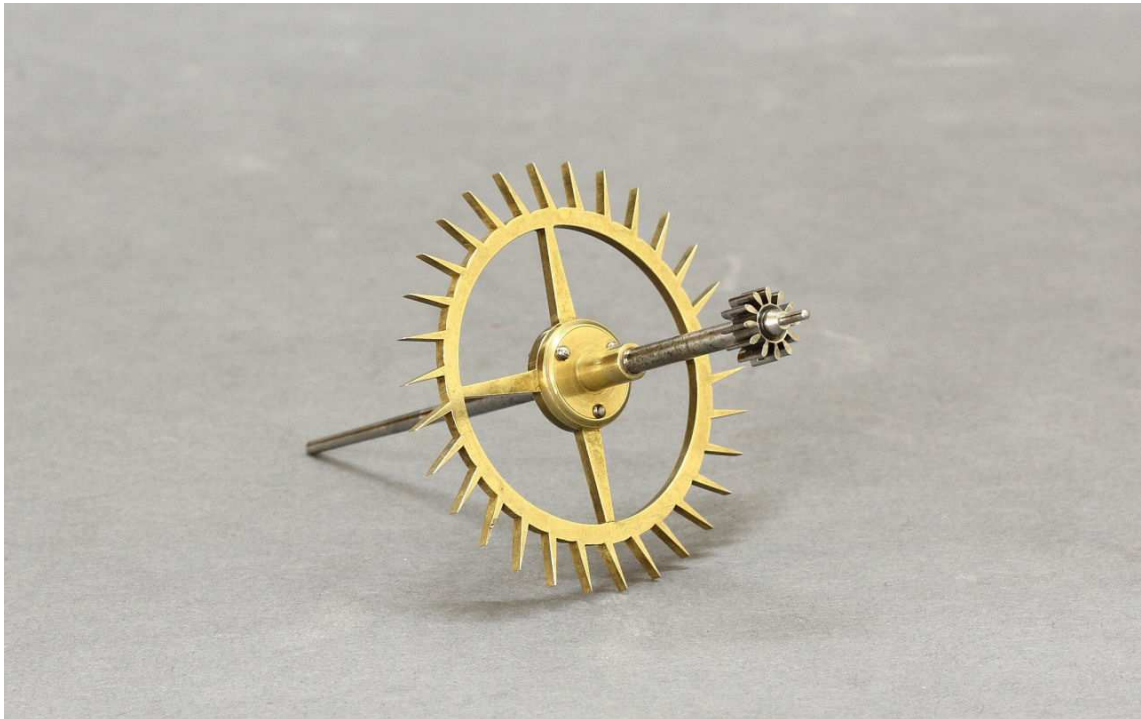
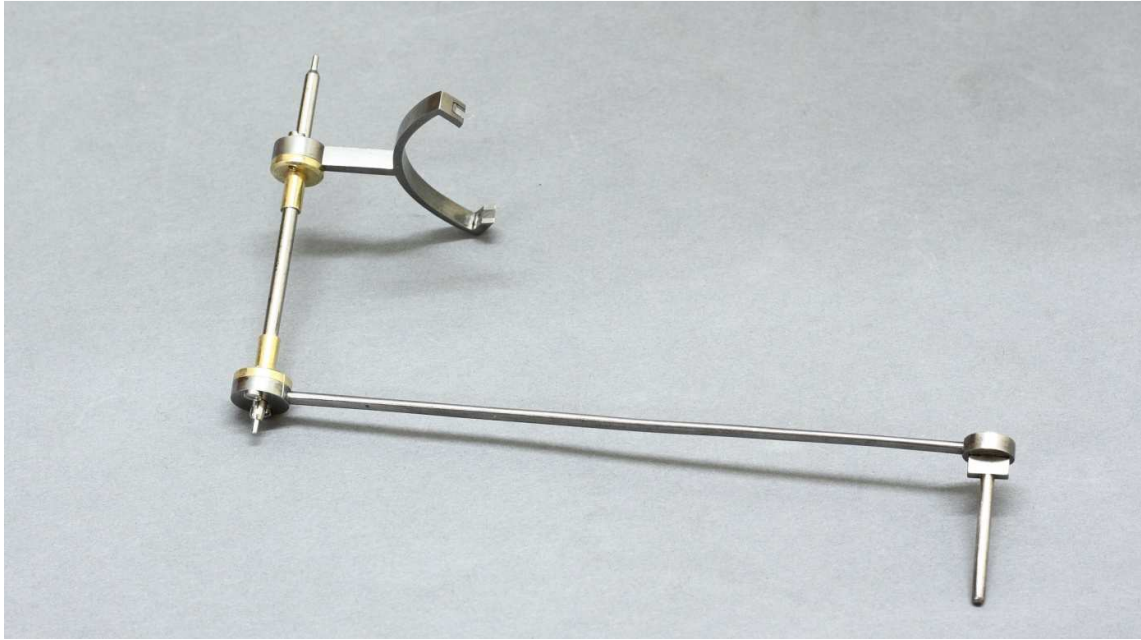
¹ . Derek Roberts, *Precision Pendulum Clocks, The quest for Accurate Timekeeping*, Shiffer Books Publishing, 2003, pages 96-97.







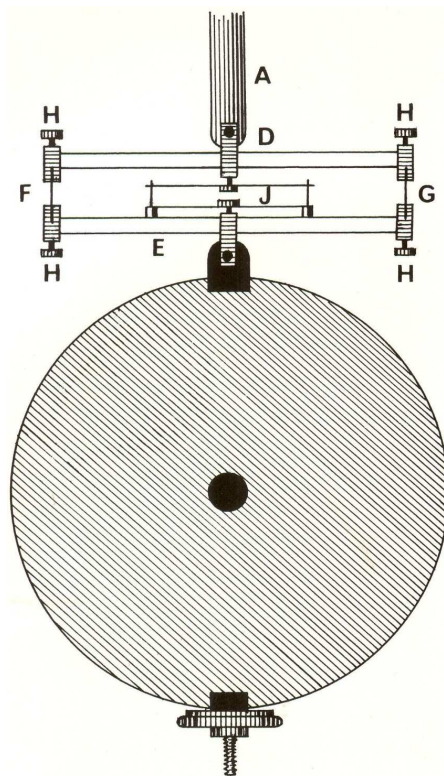




DAVID RITCHIE est l'inventeur du système de balancier utilisé sur notre régulateur. En 1812, David Ritchie présenta le dessin de son invention, ainsi qu'un modèle, devant l'Adelphi Society of Arts de Londres, qui lui attribua la récompense de 20 guinées.

Fonctionnement : D et E sont 2 barres verticales faites sur la moitié supérieure de l'épaisseur de D et sur la moitié inférieure de E en acier et l'autre moitié en laiton. Le laiton ayant un coefficient de dilatation supérieur à l'acier, une torsion vers l'intérieur se produira lors d'une hausse de température, celle-ci compensant la dilatation de la tige de balancier A.

Les barres sont attachées ensemble par les éléments F et G dans lesquelles elles se glissent. En desserrant les vis H ces composantes peuvent être réglés sur leur longueur pour ajuster le coefficient de compensation. Deux ressorts en acier J attachés l'un à l'autre sont attachés au bas de la tige de balancier d'un côté, et au haut de la lentille de l'autre, pour absorber une partie du poids de cette dernière.



Dessin de David Ritchie - Système de balancier à compensation

**AUTRE MODÈLE DE RÉGULATEUR
AVEC BALANCIER À COMPENSATION
SELON LE BREVET DE DAVID RITCHIE**



**Régulateur par Thwaites & Reid, London
Début XIXe**



Balancier du régulateur par Thwaites & Reid, London