

N° 37

JACQUES NÈVE  
*Horloger d'Art*

+ 32 477 27 19 08 - [jneve@horloger.net](mailto:jneve@horloger.net) - [www.horloger.net](http://www.horloger.net)

---

**L. VRARD & Co, SHANGHAI**

**REISKLOKJE**

**In gegraveerd verguld brons, met een centrale secondewijzer.**



**Tweede helft van de XIXe eeuw**

H. 19cm met handvat rechtop, B. 9,5cm, D. 8,5cm

Gesigineerd *L.Vrard & Co, Shanghai*

**BIBLIOGRAFIE:** Charles Allix and Peter Bonnert, *Carriage Clocks, their History and development*, The Antique's Collector's Club, 1974.









**L. VRARD & Co, SHANGHAI**

**REISKLOKJE**

**In gegraveerd verguld brons, met een centrale secondewijzer.**

**Tweede helft van de XIXe**

De drager van het ontsnappingsmechanisme met ankerengang van Engelse stijl, met slingerlens in gesneden bimetaal, gemonteerd op een verzilverde plaat. Het slagwerk met zaag zonder uitstel slaat de uren en halfuren op een zilverbronzen bel. Herhaling op aanvraag via een knopje aan de voorkant bovenaan. Autonomie van 8 dagen.

De wijzerplaat is vervaardigd uit email met romeinse cijfers voor de uren, *Breguet* wijzers en lange centrale secondewijzer in geblauwd staal, gesigineerd L.Vrard & Co, Shanghai.

De *Gorge* kast bestaat uit gegraveerd verguld brons met 5 geschuinde ramen, die een zicht geven op het hele mechanische gedeelte. Men kan het oorspronkelijke Chinese ondertekening zien op de achterste stelplaat.

Hoogte 19cm met handvat rechtop, breedte 9,5cm, diepte. 8,5cm

Reisklokken met een centrale secondewijzer zijn zeldzaam, dit door hun bijkomende complexiteit om de actie van een secondewijzer te tonen. De Chinese markt vroeg ernaar, want deze klanten eisten dat het voorwerp 'levend' was, dat men de tijd kon 'zien' tikken. Een andere interessant detail is de aanwezigheid van twee gescheiden zilverbronzen bellen, een voor de slag en een voor de wekker.









