

N° 37

JACQUES NÈVE
Horloger d'Art

+ 32 477 27 19 08 - jneve@horloger.net - www.horloger.net

L. VRARD & Co, SHANGHAI

PENDULETTE DE VOYAGE
en bronze gravé et doré, à trotteuse centrale



Deuxième moitié du XIXe siècle

H. 19 cm avec la poignée relevée, L. 9,5cm, P. 8,5cm

Signée *L. Vnard & Co, Shanghai*

BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE : Charles Allix and Peter Bonnert, *Carriage Clocks, their History and development*, The Antique's Collector's Club, 1974.









L. VRARD & Co, SHANGHAI

PENDULETTE DE VOYAGE

En bronze gravé et doré, à trotteuse centrale,

deuxième moitié du XIXe siècle

Le porte-échappement à ancre de style anglais avec roue de balancier bimétallique coupé, monté sur une plaque argentée. La sonnerie à râteau sans délai sonne les heures et les demies sur un timbre en airain, avec rappel sur demande par un bouton à l'amortissement à l'avant. Réveil sonnante sur un timbre d'airain situé en-dessous. Autonomie 8 jours.

Cadran en émail avec chiffres romains pour les heures, aiguilles de type «Bréguet » avec grande trotteuse centrale, en acier revenu bleu, signé L.Vrard & Co, Shanghai.

Boîtier « Gorge » en bronze gravé et doré à cinq glaces biseautées, permettant une vue de toute la partie mécanique. La signature du détaillant, en caractères chinois, est visible sur la platine arrière.

Hauteur 19cm avec la poignée relevée, largeur 9,5cm, profondeur 8,5cm

Les pendules de voyage à trotteuse centrale sont rares, du fait de leur complexité supplémentaire de montrer l'action d'une aiguille des secondes. Le marché chinois en était demandeur, car cette clientèle exigeait que l'objet soit « vivant », que l'on puisse « voir » le temps avancer à l'œil nu. Un autre détail intéressant : la présence de DEUX timbres séparés, pour la sonnerie et le réveil.







